Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

РЕВОЛЮЦИЯ

Газета Всесоюзной Молодой Гвардии Большевиков

№ 11 (35), 2013г.

Курдистан будет свободным!

Одной из крупнейших леворадикальных организаций на Ближнем Востоке является Рабочая партия Курдистана, РПК (Partiya Karkeren Kurdistan, PKK).

Партия основана в 1978 году Абдуллой Оджаланом. В момент своего создания РПК позиционировала себя как марксистско-ленинская партия, есть мнение, что она создавалась при непосредственной поддержке СССР. При этом РПК занимала более левые позиции, чем большинство промосковских «коммунистических» партий в то время. Лидеры партии не скрывали симпатий к личности И.В. Сталина (почти земляка).

Цель Рабочей партии Курдистана – построение курдского государства на территории, доселе разделенной между Турцией, Ираном, Ираком и Сирией. РПК была создана, прежде всего, из курдов, проживающих на территории Северного (турецкого) Курдистана, и острие борьбы РПК всегда было направлено против турецкого фашистского, НАТОвского режима.

Приверженность национально-освободительной борьбе для РПК всегда была ее и сильной, и слабой сторонами. С одной стороны, самоотверженная борьба революционеров РПК против турецкого режима снискала им славу среди курдов, большинство представителей этого народа симпатизирует героической леворадикальной партии. С другой стороны, неизбежный националистический компонент в таких условиях создает предпосылки для под-

Окончание - на стр. 3

Поздравляем!

Молодёжное бюро ЦК ВКПБ поздравляет всех наших товарищей с 96-й годовщиной Великой Октябрьской социалистической революции!

Мы желаем бойцам ВМГБ быть достойными продолжателями дела большевиков XX века, неустанно повышать свою политическую грамотность, вырабатывать революционное классовое сознание.

ДАЁШЬ НОВЫЙ ВЕЛИКИЙ ОКТЯБРЬ!

Фильм «Сталинград» – очередная грязная фальшивка

Через несколько дней после премьеры этого разрекламированного буржуазией фильма мне «посчастливилось» его посмотреть…

Фильм «Сталинград» продолжает «лучшие» традиции российских буржуазных фильмов о Великой Отечественной войне. В нём советский народ показан исключительно в отрицательном свете, а фашистская армия – в положительном. Но капиталисты это показали в этот раз по-особенному, чтобы не сильно бросалось в глаза.

Действие фильма начинается в 2011 году с прибытия российских спасателей в Японию для ликвидации последствий землетрясения. Спасатели участвуют в спасении немцев, попавших в результате землетрясения под завал, и для того, чтобы успокоить их, один из спасателей начинает рассказывать историю жизни своей матери в Сталинграде в 1942 году, начиная её фразой, что у него было «пять отцов».

Далее действие переносится в Сталинград 1942-го года. Часть фильма о войне начинается с того, как солдаты Рабоче-Крестьянской Красной Армии пытаются форсировать реку и начать штурм уже сданного ими города. Да, в этом фильме Сталинский СССР не смог удержать город, и он находится в руках фашистов, что совершенно не соответствует действительности – в реальном (а в не выдуманном капиталистами) мире фашистские войска так не смогли сломить бойцов Красной Армии, героически защищавших город Сталина. Переправляющихся через реку солдат пролетарского государства, почему-то молящихся при этом богу (в фильме немало молитв и упоминаний бога), замечают фашисты и после того, как советские солдаты вышли на берег, взрывают запасы с горючим. Далее происходит нечто невероятно странное: Солдаты РККА бегут через огонь и, горя, наступают на немцев. Так часть из них добегает до линии обороны солдат гитлеровской Германии и вынуждает фашистов отступить. Правда, после этого советские солдаты погибают из-за горения, и советское наступление заканчивается полным провалом. Так буржуи нам, наверное, показывают страх солдат РККА перед «кровавым сталинским режимом», вынуждавший их совершать даже глупый

Окончание - на стр. 2

Фильм «Сталинград» – очередная грязная фальшивка

Начало - на стр. 1

поступок, явно влекущий за собой их бессмысленную смерть и провал наступательной операции. Но параллельно с этим советский разведчикам, шедшим впереди основных сил, удаётся захватить дом, с которого фашистам было удобнее всего отбивать советские атаки. После захвата этого важнейшего объекта к разведчикам присоединяются горстка выживших в наступлении солдат (примерно 10 человек) и артиллерист, судя по всему, в одиночку противостоявший фашистам в Сталинграде до этого (другие красноармейцы на территории города отсутствуют). В доме живёт девушка, являющаяся матерью российского спасателя, показанного в начале фильма, которая к бойцам РККА сначала относится отрицательно. Остальные же жители Сталинграда, показанные в фильме, к солдатам относятся исключительно отрицательно – видимо, так буржуазия хотела нам показать, что народы, населявшие СССР, ненавидели диктатуру пролетариата, социализм и их защитников. Если судить по фильму, то советские люди под фашистами жили достаточно хорошо. Единственный акт фашистского террора в фильме – сожжение ребёнка и женщины с целью жертвоприношения по «древнегерманской традиции», а больше за весь фильм НИ ОДИН солдат фашисткой армии не нанёс вреда мирным жителям. Совсем. Сцена сожжения людей примечательна не только, как единственный пример террора против населения (причём по нехристианскому, языческому религиозному ритуалу, хотя немецкие солдаты в действительности были христианами), но и тем, как на это отреагировал командир разведчиков Громов. Увидев этот ритуал, Громов скомандовал наступать из занятого дома на фашистов, стоящих во дворе и имеющих огневые позиции в доме напротив. Из-за этого не имеющего смысла, преступного приказа больше половины советских солдат были перебиты фашистами на открытом месте. Данная сцена по замыслу буржуев, наверняка, должна показать глупость советских командиров и поддержать миф том, что из-за И.В. Сталина РККА, якобы, потеряла лучших командиров. Правда, капиталисты всегда забывают упомянуть, что «расстрелянные Сталиным командиры» являлись фашистскими агентами и в войне помогли бы победить фашистской Германии и её союзникам, если бы не были вовремя выявлены и уничтожены. Стоит сказать, что личности солдат социалистического государства диктатуры пролетариата раскрыты плохо, говорится про них мало, да и сами они много не говорят. Настоящим же главным героем фильма «Сталинград» является офицер армии фашистской Германии, происходящий «из знатного прусского рода» (дословная цитата из фильма). Вот он, главный участник Сталинградской битвы (по мнению буржуазии), которого капиталисты желают показать зрителям в самых мелких деталях – дворянин и фашистский офицер. У него есть русская любовница, о которой он заботится, кормит её, защищает. Любовница же не знает немецкого языка и сначала даже пытается противиться ухаживаниям такого кавалера, но уже к середине фильма страстно влюблена в фашиста. Офицер Вермахта же в свободное от заботы о русской женщине время командует штурмом дома, занятого солдатами Красной Армии. Свободного времени у него почти нет, поэтому никто штурмом не занят. Советские солдаты также заняты в основном ухаживаниями за девушкой, так заняты, что «они уже воюют не за Родину, за Сталина» (цитата), а за неё. И объясняют они это следующим образом: «Родина большая, её не убьют, тебя (девушку) могут убить». Вот так буржуазия нам показывает бойцов РККА в 1942 году, крайне тяжёлом для нашей великой Родины. Оказывается, и Советскому Союзу ничего не угрожало тогда. Фашисты же в фильме постоянно твердят, что после взятия дома война закончится… Говорят, но штурмом не занимаются. Штурм же начинается из-за того, что советский солдат из единственной в фильме снайперской винтовки убивает любовницу главного героя фильма (фашиста-дворянина). Фашист, поражённый жестокостью большевиков по отношению к женщине, вызывает несколько танков и сотню солдат и они в миг берут самое важное здание, из-за которого решается исход войны. Но и сам фашистский офицер во время штурма погибает… Далее нас буржуи из виртуальной вселенной, в которой фашистская Германия победила в Сталинградской битве, снова переносят в 2011 год. Звучат слова о том, что современному поколению очень повезло, что оно не видело войны и т.д.

Некоторое время спустя после просмотра фильма мне стало известно, что на этот фильм в обязательном порядке поведут школьников. Не зря же капиталисты сняли этот антисоветский фашистский фильм. Теперь они нам, молодёжи, будут вбивать в головы эту отвратительную ложь о защитниках первого в мире пролетарского государства от фашистской агрессии, ложь о геройском подвиге мужественных защитников Сталинграда.

Вечная слава бойцам Рабоче-Крестьянской Красной Армии!

Вечная память всем жертвам фашистского террора!

Вечный позор всем пособникам фашистов в прошлом и настоящем!

тов. К. Губанов
г. Челябинск

Неделя исторической памяти в г. Куйбышеве

1 октября Куйбышевские (Самарские) молодые большевики своими усилиями, без какой-либо посторонней помощи отреставрировали памятную доску, посвященную большевикам, которые с 1910 по 1912 год активно вели пропагандистскую работу среди населения.

7 октября активисты частично отреставрировали памятную доску, посвященную великому советскому большевику Валериану Владимировичу Куйбышеву, который связал свою жизнь с Великой Октябрьской социалистической революцией и непосредственно с городом Самара, впоследствии названым в его честь.

Мы, Куйбышевские большевики, гордимся тем, что в нашем городе жил и работал, являясь 1-м секретарем ВКП(б), и принимал непосредственное участие в установлении Советской власти в городе такой великий большевик, наш учитель, наш пример для подражания.

Мы помним своих товарищей, своих братьев рабочих и крестьян со всех уголков нашей огромной планеты, всех советских людей, что строили, защищали и проливали кровь за самое человечное государство, за самый справедливый строй - социализм!

Прошёл целый век, но память нельзя убить, нельзя замазать, как пытаются это сделать вредители и хулиганы, националисты и капиталисты, верующие фанатики. Государство не мешает им это делать, а наоборот, только подает пример! Мы, молодые большевики, ответили им действием. Мы помним наших предков: тех самых большевиков, тех самых борцов за идеи коммунизма, мы отдали им дань памяти этим поступком и призываем всех товарищей поступать так же!!!

Это подарок от большевиков - большевикам, ведь тогда, в начале XX века, они работали в условиях враждебного режима, так же, как и мы в своем 2013! Эта связь стала еще более неотделимой и крепкой!

Если капиталистическому государству попросту плевать на историческую память, пускай плюет, ведь терпение у пролетариата не вечное, ведь у него есть честь и гордость! Мы же, молодые большевики, будем продолжать показывать всем, что именно простые люди творят так называемые "чудеса" (как это преподносят нам буржуазные классы)! Чудес не бывает, товарищи, «никто не даст нам избавления, ни бог, ни царь», ни президент! Все «чудеса» делает рабочий человек своим трудом, кровью и потом!

На этом мы не будем останавливаться, мы продолжим восстанавливать стелы и барельефы, мы продолжим бороться за счастье трудового народа! Вперед к победе большевизма!

ВМГБ-Куйбышев

<u>От ред.:</u> Фото реставрационных работ помещены на сайте ВМГБ

Курдистан будет свободным!

Начало - на стр. 1

мены борьбы за социальное освобождение борьбой лишь за национальное освобождение.

В своих работах Абдулла Оджалан отмежевывается от националистической идеи «построить куцый султанат», высказывается за создание конфедеративного союза с турецким народом. Однако среди простых курдов проявления национализма иногда оказываются закономерны. Выражается это не только в неприязни к простым туркам. Так, например, карты будущего Курдистана, которые рисуют сторонники РПК, вызывают раздражение у армян, которые многие земли в составе Турции считают исторически «своими». Впрочем, тут уместно вспомнить пословицу о «дележе шкуры неубитого медведя» («медведем» тут выступает Турция).

флаг Рабочей партии Курдистана

Но самая большая опасность от национализма проявляется именно в том, что состав сторонников и даже членов РПК сильно растворяется людьми, далекими от понимания идей научного социализма. Развал СССР привел к попыткам смены имиджа Рабочей партии Курдистана. Борьба курдов за национальное освобождение вызывает симпатии у многих европейцев. Симпатии европейцев, с одной стороны, идут на пользу РПК – это создает возможности для создания и развития эмигрантских организаций в Западной Европе. С другой стороны, желание поддерживать положительный имидж среди западноевропейских обывателей приводит к смене образа РПК с коммунистического на абстрактно-демократический.

Курдские партизаны

Второй серьезной опасностью для РПК являются попытки отойти от вооруженной борьбы, в том числе и из желания понравиться западному обывателю, отказаться от клейма «леворадикальных террористов». РПК не единожды объявляла одностороннее перемирие, а в 2013 году был объявлен так называемый процесс «мирного урегулирования», в ходе которого курдские партизаны выводились с турецкой территории в Южный (иракский) Курдистан. Следует отметить, что турецкие коммунисты, например, Марксистско-ленинская коммунистическая партия (MLKP), не раз предупреждали курдских соратников о недопустимости «замирения» с фашистским режимом Анкары. И в последнее время и среди курдов все чаще звучат высказывания, в которых говорится понимание того, что фашистский режим Анкары преследует цель лишь уничтожения курдского движения, что мира с ним быть не может и что только свержение турецких фашистов откроет путь к созданию свободного курдского государства. Путь «мирного урегулирования» заведет лишь в тупик.

Как уже говорилось, основной ареал борьбы РПК находится в Северном (турецком) Курдистане. Со времени падения режима Саддама Хусейна в Ираке у РПК появилась возможность создавать партизанские базы и в Южном Курдистане. Но в этой части Курдистана у РПК есть серьезный конкурент за роль объединителя курдов – правящая в этом регионе буржуазная Демократическая партия Курдистана.

В Восточном (иранском) Курдистане партизанскую борьбу против исламистского режима ведет Партия свободной жизни Курдистана (PJAK). Эту партию рассматривают как восточное отделение РПК.

В Западном (сирийском) Курдистане действует курдский Демократический союз (PYD), выступающий за автономию курдов в Сирии. Его также считают западным отделением РПК. Его боевым крылом являются Отряды народной самообороны (YPG). Отношения курдов с правительством в Дамаске складываются непросто. В начале гражданской войны в Сирии в 2011 году даже произошли вооруженные столкновения между курдами и сторонниками Асада. Однако довольно быстро и те, и другие поняли, что их общим врагом являются исламисты-ваххабиты. В итоге армия Асада на северо-востоке страны, где проживают курды, стоит гарнизонами только в крупных городах, а остальная территория самоуправляется курдами и защищается Отрядами народной самообороны. В последнее время сирийские курды ведут кровопролитные стычки с исламистами-ваххабитами. Таким образом, курды и сторонники Башара Асада сегодня – по одну сторону баррикад, имея общего врага в лице ваххабитов.

Кроме исторической области проживания курдов, они в значительной мере расселены по городам Турции. Среди курдов, живущих в турецких городах, также действуют подпольные ячейки Рабочей партии. Некоторое время назад боевые операции и теракты в Турции совершались от имени организации «Соколы освобождения Курдистана». Руководство РПК заявляло, что эта организация – радикалы, не связанные с РПК. Однако турецкие политологи полагали, что «Соколы» - это боевая структура, связанная с РПК, но созданная для того, чтобы отвести обвинения в терроризме от РПК.

Значительные по численности диаспоры курдов существуют также в европейских городах. Среди них также действуют структуры РПК.

Лидер партии Абдулла Оджалан находится в турецкой тюрьме, будучи осужден на пожизненное заключение.

Всесоюзная Коммунистическая партия Большевиков с симпатией и солидарностью относится к борьбе курдов за свое освобождение и создание государства Курдистан. Коммунисты всего мира надеются, что курдские борцы не потеряют своего революционного духа, не поддадутся уговорам либералов о «примирении» с врагами, а будущий Курдистан станет социалистическим государством, живущим в интернациональной дружбе со всеми народами Ближнего Востока.

Лев Зацепилов

Поэзия в "Революции"

Над страницами «Коммунистического манифеста»

Столетие страницы шевелит –
Сто долгих лет борьбы, труда и славы!
Не призрак бродит, а солдат стоит
У стен коммунистической державы.

Рассветный сумрак начал розоветь,
И часовой в упор глядит на Запад,
Где лев британский, как простой медведь,
Сосет, голодный, собственную лапу.

Столетия терзая материк,
Несутся атлантические воды
И бьются в берег, где Нью-Йорк воздвиг
Большую статую для маленькой свободы.

И часовому видно, как вдали
Просторами сменяются просторы –
Не призрак бродит: плоть и кровь земли
Бушует, разворачивая горы.

Ветра истории страницы шевелят,
И нет правдивей, нет вернее этой,
Написанной сто лет тому назад
Грядущей биографии планеты!

М. Светлов

…Твердо знаю:
как мой век ни бурен,
Мне земля видна
во все концы.
Не тебе, мой друг
Степан Халтурин –
Мне взрывать бы
Зимние дворцы.

На спине висит походный ранец,
Выстрел из старинного ружья…
Кто же настоящий итальянец –
Гарибальди или я?..

М. Светлов

***

В слякоть штурмовал я высоту,
Пот глотал свинцово-жарким летом,
Но хранил повсюду чистоту
Алого партийного билета.
Мог бы я в окопах умереть,
Отвечая выстрелом на выстрел,
Только бы земля жила и впредь
Солнечным дыханьем коммунистов.
Познавал я в ярости атак
То, что повторяет голос лет:
Если в сердце целится мне враг,
Целится он прямо в партбилет!

Н. Рыбалко

Борьба молодёжи за рубежом

Студенческая демонстрация в Риме

12 октября на улицы вышли сотни недовольных. Молодежь выступает против антикризисных мер правительства, в результате которых финансирование учебных заведений сократилось в несколько раз.

Чтобы привлечь внимание к акции, учащиеся жгли дымовые шашки и скандировали антиправительственные лозунги. Подобные демонстрации протеста прошли и в других итальянских городах.

Массовые акции протеста латиноамериканской молодёжи

17 октября в нескольких городах **Чили** состоялись многотысячные демонстрации и митинги студентов. Участники их требуют изменений в системе образования, которая сохранилась неизменной со времени фашистского переворота.

Основное требование митингующих – сделать образование бесплатным и качественным. Аналогичные массовые акции проходили 5 сентября – накануне 40-й годовщины свержения народного правительства С. Альенде. Руководители студенческих профсоюзов призывают чилийскую молодежь к продолжению сопротивления.

16 октября студенты **Колумбии** провели общенациональную забастовку, требуя бесплатного и качественного высшего образования.

Участники протестов требуют от правительства выполнения своих обязательств и увеличения расходов на образование в 2014 году, чтобы начать погашение долга примерно в 6 миллионов долларов государственным университетам.

Товарищ! А ТЫ вступил в ВМГБ?

Всесоюзная Молодая Гвардия Большевиков (ВМГБ) является молодёжной организацией, объединяющей в своих рядах передовую, политически грамотную молодежь, борющуюся против утвердившегося на территории СССР капиталистического строя, за возрождение СССР, советской власти и социализма путем социалистической революции, за диктатуру пролетариата, за победу коммунизма.

ВМГБ является молодёжным отрядом Всесоюзной Коммунистической партии Большевиков (ВКПБ) и в своей деятельности руководствуется Программой ВКПБ и Уставом ВМГБ.

Всесоюзная Молодая Гвардия Большевиков

ЗАЯВЛЕНИЕ

Я _____

_____,

прошу принять меня в ряды бойцов Всесоюзной Молодой Гвардии Большевиков. Идеологические позиции ВКПБ, цели и задачи ВМГБ разделяю, обязуюсь выполнять все решения организации.

Дата рождения: _____,

Домашний адрес (индекс, регион, город, улица, дом, кв.):

_____

_____,

Образование: _____,

Телефон: _____,

E-mail: _____,

Дата _____ Подпись _____

ЕСЛИ ТЫ РАЗДЕЛЯЕШЬ НАШИ ВЗГЛЯДЫ И ГОТОВ БОРОТЬСЯ ПРОТИВ КОНТРЫ ЗА НОВЫЙ МИР, ЗАПОЛНИ ЭТУ АНКЕТУ И ВЫШЛИ ЕЕ В РЕДАКЦИЮ!

АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ:
660010, г.Красноярск,
а/я 1631, Фатьяновой Е.А.
E-mail: vmgb1917@gmail.com
Тел.: 8-909-523-96-85

Сайт ВМГБ: vmgb1917.ru

Главный редактор: Е. Фатьянова
Редколлегия: П. Серпов,
И. Инсургент, С. Кузьмин, М. Филин

Рукописи рецензируются, отправляются на доработку и согласование, в переписку с авторами вступаем и рады этому. Авторские права отменены. Перепечатки приветствуются.

Тираж 999. Заказ № Дата выпуска 21.10.2013